

Bibliographie de concours

CAPES L3 Lettres modernes 2026

Méchants et méchantes

 uvres littéraires indicatives

Jean Racine, *Britannicus*, 1669

- Racine Jean, * uvres complètes*, Gallimard, 1999.
BU Chevreul, Concours 840.04 Racine OC1
- Racine Jean, *Britannicus*, Gallimard, 2000.
BU Chevreul, Concours 840.04 Racine
- Racine Jean, *Britannicus*, Flammarion, 2010.
BU Chevreul, Concours 840.04 Racine
- Pommier René, * tudes sur Britannicus*, Eur dit, 2007.
BU Chevreul, Concours 840.04 Racine POM

- Castille Jean-François, Le Saux Eva, Loraud Yasmine... *Méchants et méchantes : Racine, « Britannicus » ; Laclos, « Les Liaisons dangereuses » ; Barbey d'Aurevilly, « Les diaboliques » ; William Blake, « Cain fleeing from the wrath of God » ; Billy Wilder, « Double Indemnity »*, Atlande, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.714 CAP

- Lecompte Jérôme, Garette Robert, Hache Sophie..., *Racine*, Atlande, 2010.

BU Chevreul, Concours 840.04 Racine RAC

- Assoun Paul-Laurent, Bigel Jean-Pierre, Dauphine Claude, *Phèdre de Racine : la passion*, Ellipses, 1995.

BU Chevreul, Concours 840.04 Racine RAC

- Tony Gheeraert, « Naissance des monstres. Le mal et ses doubles dans Britannicus », in *Racine's Britannicus. A one-day symposium to mark the 350th anniversary of the first performance*, Paul Hammond, 2019.

En ligne sur HAL : <https://hal.science/hal-02379296v1>

- Crépet Caroline, Renault Aurélie, Surace Elisabeth..., *Réussir le CAPES de Lettres en L3 : méchants et méchantes ; CAPES de lettres 2026*, Ellipses, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.71 CAP

En ligne sur ScholarVox : <https://unr-ra-scholarvox-com.bibelec.univ-lyon2.fr/book/88972198>

Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782

- ▶ Choderlos de Laclos Pierre, *Les liaisons dangereuses*, Gallimard, 2011.

BU Chevreul, Concours 840.05 Choderlos de Laclos

- ▶ Castille Jean-François, Le Saux Eva, Loraud Yasmine... *Méchants et méchantes : Racine, « Britannicus » ; Laclos, « Les Liaisons dangereuses » ; Barbey d'Aurevilly, « Les diaboliques » ; William Blake, « Cain fleeing from the wrath of God » ; Billy Wilder, « Double Indemnity »*, Atlante, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.714 CAP

- ▶ Choderlos de Laclos Pierre (aut.), Paillet-Guth Anne-Marie (éd.), *Les liaisons dangereuses*, Ellipses, 1998.

BU Chevreul, Concours 840.05 Choderlos de Laclos PAI

- ▶ Choderlos de Laclos Pierre, *Les liaisons dangereuses*, Classiques Garnier, 2019.

BU Chevreul, Concours 840.05 Choderlos de Laclos

En ligne sur Classiques Garnier : <https://classiques-garnier-com.bibelec.univ-lyon2.fr/les-liaisons-dangereuses.html>

- ▶ Choderlos de Laclos Pierre, *Les liaisons dangereuses*, Flammarion, 2023.

BU Chevreul, Concours 840.05 Choderlos de Laclos

- ▶ Choderlos de Laclos Pierre, *Œuvres complètes*, Gallimard, 1998.

BU Chevreul, Concours 840.05 Choderlos de Laclos OC1

- ▶ Crépet Caroline, Renault Aurélie, Surace Elisabeth..., *Réussir le CAPES de Lettres en L3 : méchants et méchantes ; CAPES de lettres 2026*, Ellipses, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.71 CAP

En ligne sur ScholarVox : <https://unr-ra-scholarvox-com.bibelec.univ-lyon2.fr/book/88972198>

Jules Barbey D'Aurevilly, *Les Diaboliques*, 1874

- Aureix-Jonchi re Pascale, Marchal-Ninosque France, *Barbey d'Aurevilly et l'esthétique: les paradoxes de l'écriture* [colloque organisé par le CLELIS de l'Université de Clermont Ferrand et le Centre Jacques-Petit de l'Université de Franche-Comté], Presses Universitaires de Franche-Comté, 2011.

BU Chevreul, Concours Ch 32666

- Schmitt Maud, *Le récit apologétique la c: Barbey d'Aurevilly, Bloy, Bernanos*, Classiques Garnier, 2019.

En ligne sur Classiques Garnier : <https://classiques-garnier-com.bibelec.univ-lyon2.fr/le-recit-apologetique-laic-barbey-d-aurevilly-bloy-bernanos.html>

- Clavaron Yves, *Etude sur Barbey d'Aurevilly « Les Diaboliques »*, Ellipses, 2000.

BU Chevreul, Concours 840.06 Barbey d'Aurevilly CLA

- Barbey d'Aurevilly Jules, *Les diaboliques*, Classiques Garnier, 2018.

BU Chevreul, Concours 840.06 Barbey d'AurevillyY

En ligne sur Classiques Garnier : <https://classiques-garnier-com.bibelec.univ-lyon2.fr/les-diaboliques.html>

- Castille Jean-François, Le Saux Eva, Loraud Yasmine... *Méchants et méchantes : Racine, « Britannicus » ; Laclos, « Les Liaisons dangereuses » ; Barbey d'Aurevilly, « Les diaboliques » ; William Blake, « Cain fleeing from the wrath of God » ; Billy Wilder, « Double Indemnity »*, Atlande, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.714 CAP

- Barbey d'Aurevilly Jules (aut.), Glaudes Pierre (préf.), *Les diaboliques*, Librairie générale française, 2021.

BU Chevreul, Concours 840.06 Barbey d'Aurevilly

- Barbey d'Aurevilly Jules, *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, 1980.

BU Chevreul, Concours 840.06 Barbey d'Aurevilly OC. 1 (vol. 1 & 2)

- Arama Fanny, *Portrait du polémiste en artiste : Jules Barbey d'Aurevilly et Léon Bloy (1848-1917)*, Classiques Garnier, 2025.

En ligne sur Classiques Garnier : <https://classiques-garnier-com.bibelec.univ-lyon2.fr/portrait-du-polemiste-en-artiste-jules-barbey-d-aurevilly-et-leon-bloy-1848-1917.html>

- Crépet Caroline, Renault Aurélie, Surace Elisabeth..., *Réussir le CAPES de Lettres en L3 : méchants et méchantes ; CAPES de lettres 2026*, Ellipses, 2025.

BU Chevreul, Concours 840.71 CAP

En ligne sur ScholarVox : <https://unr-ra-scholarvox-com.bibelec.univ-lyon2.fr/book/88972198>

Œuvres artistiques indicatives

William Blake, *Cain Fleeing from the Wrath of God*, dessin, aquarelle et encre noire, 30,3 x 32,6 cm, Harvard Art Museums / Fogg Museum, c.1805-1809

- ▶ Blake William, *Cain Fleeing from the Wrath of God (The Body of Abel Found by Adam and Eve)* [Watercolor and black ink over graphite on cream wove paper], 1809-1805.

En ligne sur Harvard Museums :

<https://harvardartmuseums.org/collections/object/297850>

- ▶ Blake William, *Cain Fleeing from the Wrath of God (The Body of Abel Found by Adam and Eve)* [Watercolor and black ink over graphite on cream wove paper], 1809-1805.

En ligne sur Wikipédia :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blake_Cain_Fleeing_from_the_Wrath_of_God_\(The_Body_of_Abel_Found_by_Adam_and_Eve\).c1805-1809.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blake_Cain_Fleeing_from_the_Wrath_of_God_(The_Body_of_Abel_Found_by_Adam_and_Eve).c1805-1809.jpg)

- ▶ Bindman David, *William Blake, his art and times* [exhibition held at Yale center for British art, New Haven, 15 September-14 November 1982, Art gallery of Ontario, Toronto, 3 December 1982-6 February 1983], Yale center for British art ; Art gallery of Ontario, 1982.

BU Chevreul, Concours 820.06 Blake BIN

- ▶ Phillips Michael, *William Blake : 1757-1827*, Paris Musées, 2009.

BU Chevreul, Concours 820.06 Blake WIN

- Burdett Osbert, *William Blake*, Parkstone International, 2012.

En ligne sur ScholarVox : <https://unr-ra-scholarvox-com.bibelec.univ-lyon2.fr/book/88835623#>
- “Exhibition of Water Colors and Drawings by William Blake, 1757-1827”, in *Bulletin of the Fogg Art Museum*, 1947, Vol. 10, n° 6, p. 210-218

En ligne sur JSTOR-ArtStor : <https://www-jstor-org.bibelec.univ-lyon2.fr/stable/4301164>
- Butlin Martin, “Blake in London”, in *The Burlington Magazine*, 2009, Vol. 151, n° 1276, p. 487-488

En ligne sur JSTOR-ArtStor : <https://www-jstor-org.bibelec.univ-lyon2.fr/stable/40480272>
- Wolohojian Stephan, Tahinci Anna, *La collection Grenville L. Winthrop : Ingres, Burne-Jones, Whistler, Renoir... chefs-d’oeuvre du Fogg art museum [exposition Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 11 mars-26 mai 2003 ; Londres, The National Gallery, 25 juin - 14 septembre 2003 ; New-York, The Metropolitan Museum of Art, 20 octobre 2003 - 25 janvier 2004]*, Réunion des musées nationaux, 2003.

BU Chevreul, 759.4 COL

Billy Wilder, *Double Indemnity*, (Assurance sur la mort), film, 1944

- Wilder Billy, *Double Indemnity* = *Assurance sur la mort*, Carlotta Films, 2006.

Bibliothèque provisoire Bron, Fonds DVD Arts du spectacle, 791.43 Wilder
- Brion Patrick, *Billy Wilder*, CNRS éditions, 2015.

Bibliothèque provisoire Bron, 791.43 Wilder

- Seidman Steve, *The film career of Billy Wilder*, G.K. Hall, 1977.

Bibliothèque provisoire Bron, 791.43 Wilder SEI

- Wilder Billy, Crowe Cameron, Lerner Karen..., *Conversations avec Billy Wilder*, Institut Lumière, 2005.

Bibliothèque provisoire Bron, 791.43 Wilder