

**LISTE DES DIPLOMES OUVERTS AU DEPOT DUMAS**

DOMAINE DE FORMATION	NIVEAU DE MASTER	MENTION	PARCOURS	COMPOSANTE
Sciences humaines et sociales	Master 2	Etudes sur le genre	Histoire européenne des femmes et du genre, XVIIIe-XXe siècles (MATILDA)	ASSP
			Etudes sur le genre, actions liées à l'égalité dans la société (EGALES)	ASSP
			Etudes sur le genre, analyses lectures interdisciplinaires pour tisser l'égalité dans la société (EGALITES) - <i>y compris le parcours en formation continu</i>	ASSP
			Sociologie de l'égalité du genre et des organisations (SEGO)	ASSP
			Genre, littératures, cultures (GLC)	ASSP
		Sociologie	Socio-anthropologies appliquées du développement local (SADL) - <i>y compris le parcours en formation continue</i>	ASSP
			Sociologie et développement des organisations (SDO) - <i>y compris le parcours en formation continue</i>	ASSP
			Analyse des sociétés contemporaines (ASC)	ASSP
		Science politique	Enquêtes et analyse des processus politiques (EAPP)	ASSP
			Métiers de la représentation : associations, groupes d'intérêt, syndicat (MERP)	ASSP
			Politique internationale et analyse des transitions (PIAT)	ASSP
		Anthropologique	Ethnologie des mondes contemporains	ASSP
			Mobilités : hommes, temps, espaces	ASSP
			Nouveaux modes de médiation	ASSP
			Cultural differences and transnational processes (CREOLE)	ASSP

**LISTE DES DIPLOMES OUVERTS AU DEPOT DUMAS**

DOMAINE DE FORMATION	NIVEAU DE MASTER	MENTION	PARCOURS	COMPOSANTE
Sciences humaines et sociales	Master 2	Intervention et développement social (IDS)	Analyse et conception de l'intervention sociale (ANACIS) - <i>y compris le parcours en formation continue</i>	ASSP
			Inégalités et discrimination (ID)	ASSP
		Histoire	De la Renaissance aux Révolutions (DDR)	T&T
			Construction des sociétés contemporaines (CSC)	T&T
			Représentations et usages contemporains du passé, XIXe-Xxe siècles (RUCP)	T&T
		Ville et environnement (VEU)	Nouveaux modes de vie et espaces de la ville contemporaine	LESLA
Arts, lettres et langues	Master 2	Arts de la scène et du spectacle vivant	Accompagner la création	LESLA
		Musicologie	Musicologie fondamentale et appliquée (MFA)	LESLA
		Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré (MEEF)	Éducation musicale et chant choral, parcours A	LESLA
			Éducation musicale et chant choral, parcours B	LESLA
		Cinéma et audiovisuel	Documentaire culturel : production et réalisation	LESLA
			Métiers de l'exploitation, de la médiation culturelle et de l'éducation à l'image	LESLA
			Pensées du cinéma	LESLA
Sciences humaines et sociales	Master 2	Sciences de l'éducation	Direction des organisations éducatives (DOE)	ISPEF
			Expertise et recherche en éducation (ERE)	ISPEF
			Métiers de l'intervention en formation des adultes (MIFA)	ISPEF
			Promotion et éducation à la santé (PES)	ISPEF
			Référent.e handicap (RéfH)	ISPEF

