

FESTIVAL
CINÉMA & RELIGION

**PROGRAMME
DE L'ÉDITION 2025**



BOBINES2025.ISERL.FR

les **BOBINES**
du **SACRÉ**

LYON
du 25.01
au 11.02
2025

les **BOBINES** du **SACRÉ**

ÉDITION 2025

Le festival *Les Bobines du Sacré* qui se déroulera du 25 janvier au 11 février 2025, est un rendez-vous annuel, un espace-temps qui permet de saisir le rapport des sociétés et des individus au champ du religieux et du sacré.

Cette manifestation ouverte à tous et à toutes, gratuite, présentera pour cette édition à Lyon, à Villeurbanne, à Corbas et à Givors une sélection de 13 films documentaires, de fictions françaises et étrangères. C'est en effet par le regard singulier de chaque réalisateur et lors de l'échange avec des universitaires, que cette manifestation scientifique se proposera d'ouvrir le débat et d'élargir l'espace des connaissances et de reconnaissance de tous. À cette occasion, nous vous inviterons à voyager dans des contextes inconnus ou éloignés et à aborder des sujets riches et variés traités avec force par des auteurs ou autrices déterminés : le diable, la conversion, la vie des cimetières, les objets de croyance, le sport et la religion, la mythologie, la foi...

C'est lors d'une cérémonie en septembre 2025 que les personnels de la **Bibliothèque municipale de Lyon** et ceux de l'**Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité**, organisateurs du festival décerneront le prix cinématographique « Regard Science et Culture ». Cette année, c'est une première, dans une perspective d'inclusion et en amont du festival seront organisés au centre pénitentiaire de Corbas quatre ateliers intitulés *Histoire et cinéma*. Les participants à ces sessions de travail prendront également part à la sélection du film qui obtiendra le prix. Ils seront accompagnés pour cette activité par un enseignant chercheur et une bibliothécaire du pôle mobile de la Bibliothèque municipale de Lyon.

Le festival *Les Bobines du Sacré* se donne comme vocation de permettre l'échange, et d'être un lieu culturel de construction de lien pour tous les citoyens et toutes les citoyennes.

ISERL

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

35, rue Raulin 69007 Lyon

WWW.ISERL.FR

ISERL@UNIV-LYON2.FR

04.26.31.87.98.

Laurick Zerbini
directrice ISERL

Rémy Gareil
directeur adjoint ISERL

Louisa Charfa
chargée de projet

Germain Parisot
infographiste

© Tous droits réservés
ISERL, 2024-2025
Photos : Louisa Charfa.

L'AGENDA**LUNDI**
27
JANVIER**10h00****Mythologie(s)**

Table interactive « Mythologie et BD »

📍 Médiathèque de Givors

⚠️ Séance ouverte aux scolaires uniquement

18h00**Dans la famille Bomata**

Réalisé par Esther Mazowiecki et Leszek Sawicki

📍 Université catholique de Lyon

MARDI
28
JANVIER**18h30****Gardien des Mondes**

Réalisé par Leïla Chaïbi

📍 Médiathèque de Vaise

20h30**L'enlèvement**

Réalisé par Marco Bellocchio

📍 Cinéma Le Zola

⚠️ Séance payante

MERC. R.
29
JANVIER**16h00****Le ciel pleura 40 jours**

Réalisé par Sabrina Mervin

📍 MILC, Université Lumière Lyon 2

JEUDI
30
JANVIER**18h30****Yam. Quand l'Igname raconte les hommes**

Réalisé par D. Roberjot et Ch. Della-Maggiora

📍 Bibliothèque Part-Dieu, Fonds Jésuite

18h30**Robert et le Diable**

Réalisé par Alban Vian

📍 Bibliothèque municipale du 2^e arrondissement**MARDI**
4
FÉVRIER**18h30****Le fantôme de Spandau**

Réalisé par Marie Calvas et Idriss Gabel

📍 Bibliothèque universitaire BU, Université Lumière Lyon 2

18h30**Taamaden**

Réalisé par Seydou Cissé

📍 Bibliothèque Part-Dieu, département Civilisation

MERC. R.
5
FÉVRIER**18h30****Climbing Iran**

Réalisé par Francesca Borghetti

📍 Bibliothèque municipale Saint-Jean

VENDR.
7
FÉVRIER**18h30****Le fantôme de Spandau**

Réalisé par Marie Calvas et Idriss Gabel

📍 Médiathèque du Bachut

SAMEDI
8
FÉVRIER**16h00****Climbing Iran**

Réalisé par Francesca Borghetti

📍 Bibliothèque municipale Jean-Macé

DU 11 AU 19
FÉVRIER**4 ateliers Histoire et cinéma**

📍 Centre pénitentiaire de Corbas, Pôle mobile BML

⚠️ Ces projections sont privées et réservées aux détenus du centre.



CLIMBING IRAN

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR **FRANCESCA BORGHETTI**

53 MINUTES • 2020 • ITALIE

Portrait de la grimpeuse iranienne Nasim Eshqi, pionnière de l'escalade en falaise dans son pays. Cette femme déterminée parvient à travers l'escalade à trouver des libertés que le régime islamique lui interdit et encourage d'autres femmes à la suivre par sa volonté de transmission et son discours émancipateur.

PROJECTIONS & DÉBATS

MERCREDI 5 FÉVRIER, 18H30

📍 **BM Lyon 5° Saint Jean**, 4, avenue Adolphe Max, 69005 Lyon

👤 **Intervenante** : Behnaz Khosravi (chercheuse en sociologie)

SAMEDI 8 FÉVRIER, 16H

📍 **BM Lyon 7° Jean Macé**, 2, rue Domer, 69007 Lyon

👤 **Intervenante** : Behnaz Khosravi (chercheuse en sociologie)



DANS LA FAMILLE BOMATA, IL Y A...

RÉALISÉ PAR **ESTHER MAZOWIECKI & LESZEK SAWICKI**

58 MINUTES • 2021 • LA RÉUNION, FRANCE

Sur l'île de La Réunion, à l'abri des regards, vit une famille de coupeurs de cannes aux racines malgaches, africaines et indiennes. Anélia, 10 ans, vit là-bas avec ses proches. Parmi eux, sa grand-mère communique avec les ancêtres. À la nuit tombante, alors que les enfants jouent à cache-cache dans la forêt, un chien errant surgit à l'heure où les âmes errantes aiment se répandre. Le chien se transforme en oiseau, Anélia pense à son père mort avant l'heure, tandis que sa grand-mère organise une grande cérémonie qui honore les morts.

PROJECTION & DÉBAT

LUNDI 27 JANVIER, 18H

📍 **Université catholique de Lyon, Campus Saint-Paul**
10 place des archives, 69002 Lyon

👤 **Intervenants** :

Esther Mazowiecki, Leszek Sawicki (réalisateurs),
Valérie Aubourg et Oliva Legrip (anthropologues)



GARDIEN DES MONDES

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR **LEILA CHAÏBI**

90 MINUTES • 2021 • FRANCE

Il y a près de quarante ans, au pied d'un tombeau et sur un banc, Hassan s'endort d'un sommeil de mort. Depuis, sur les hauteurs du Jellaz en Tunisie, il veille les absents et observe les vivants. Au fil des jours et des nuits, au gré des saisons et des rencontres, ce film permet de découvrir la vie singulière de ce grand cimetière. En quête d'amour et de liberté, entre réalité et rêve, Hassan nous invite à découvrir ses mondes.

PROJECTION & DÉBAT

MARDI 28 JANVIER, 18H30

📍 **BM Lyon 9° - Vaise**, Place de Valmy 69009 Lyon

👤 **Intervenantes** :

Leïla Chaïbi (réalisatrice)
et Sana Bou Antoun (chercheuse en histoire et sciences politiques)

L'ENLÈVEMENT

RÉALISÉ PAR **MARCO BELLOCCHIO**

ÉCRIT PAR **MARCO BELLOCCHIO & SUSANNA NICCHIARELLI**

135 MINUTES • 2023 • ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de 7 ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour assoier un pouvoir de plus en plus vacillant..

PROJECTION & DÉBAT

MARDI 28 JANVIER, 20H30

📍 **Cinéma Le Zola**, 117, cours Émile-Zola, 69100 Villeurbanne

⚠️ **Séance payante**

👤 **Intervenante** : **Pascale Deloche** (docteure en études cinématographiques)



LE CIEL PLEURA QUARANTE JOURS

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR **SABRINA MERVIN**

63 MINUTES • 2022 • FRANCE

Ce documentaire est une immersion dans le pèlerinage de l'islam chiite à Karbala, en Irak, qui attire une fois par an des millions de fidèles. Le voyage, à pied, vers le sanctuaire de l'Imam Hossein, petit-fils du prophète Mohammad, qui trouva le martyre en 680, dure au moins trois jours. Sur la route, des figurines et des représentations rejouent l'épopée de l'imam comme si elle s'était déroulée hier. La caméra se fond dans la foule, les chants, les pleurs et les cris, le rythme et la gestuelle des frappes sur les torsos dans un climat de ferveur religieuse intense.

PROJECTION & DÉBAT

MERCREDI 29 JANVIER, 16H

📍 **Maison Internationale des Langues et des Cultures**, univ. Lumière Lyon 2
Amphithéâtre - 35, rue Raulin, 69007 Lyon

👤 **Intervenants** :

Sabrina Mervin (réalisatrice et historienne de l'islam contemporain)

et **Rémy Gareil** (maître de conférences en études arabes et islamologie)



LE CIEL PLEURA QUARANTE JOURS



LE FANTÔME DE SPANDAU

RÉALISÉ PAR **MARIE CALVAS & IDRIS GABEL**

73 MINUTES • 2019 • BELGIQUE

Les réalisateurs, petits-enfants du dernier aumônier de Rudolf Hess à la prison de Spandau, s'interrogent dans ce documentaire sur la relation unique que leur grand-père Charles Gabel a entretenue avec ce prisonnier condamné à perpétuité, seul détenu sa prison de Berlin durant la Guerre froide. Il a été l'unique personne à avoir le droit d'être seul avec lui à chacune de ses visites et de recueillir ses confidences. Peut-on témoigner de l'amour, humaniser la relation, cheminer et accorder le pardon à un des pires criminels de l'Histoire ?

PROJECTIONS & DÉBATS

MARDI 4 FÉVRIER, 18H30

📍 **Bibliothèque universitaire BU**
université Lumière Lyon 2
10, rue Chevreul 69007 Lyon

👤 **Intervenants** : **Yves Gabel**,
Pascale Deloche (doct. en études
cinématographiques)
et **Philippe Martin** (historien)

VENDREDI 7 FÉVRIER, 18H30

📍 **BM du Bachut**,
2, place du 11 Novembre 1918, 69008 Lyon

👤 **Intervenants** : **Idriss Gabel**,
Marie Calvas (réalisateurs)
et **Anne-Charlotte Tauty**
(maîtresse de conférences en philosophie)



MYTHOLOGIE(S)

MYTHOLOGIE ET BANDE DESSINÉE

TABLE NUMÉRIQUE INTERACTIVE

Vous pourrez à partir d'une table numérique sur la mythologie et la bande dessinée découvrir la série : Les Petits Mythos créée par Christophe Cazenove et Philippe Larbier aux Éditions Bamboo. C'est en effet à partir d'un travail de collaboration entre des professionnels du monde universitaire (chercheurs, techniciens du numérique) et un auteur de bande dessinée Philippe Larbier que nous vous proposons d'aborder de manière ludique et scientifique la mythologie.

PROJECTIONS & DÉBATS

À PARTIR DU LUNDI 27 JANVIER

📍 Médiathèque de Givors
5, place Henri Barbusse, 69700 Givors

⚠️ Séance ouverte aux scolaires uniquement.
Pour une consultation publique, merci de vous renseigner directement auprès de la médiathèque de Givors par téléphone au 04 72 49 18 46.

ROBERT ET LE DIABLE

RÉALISÉ PAR ALBAN VIAN

52 MINUTES • 2023 • FRANCE

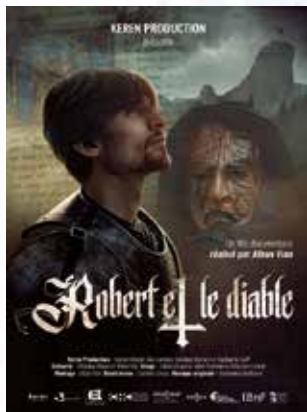
Au XIII^e siècle, sous la plume d'un anonyme clerc normand, surgit dans la littérature la figure d'un certain *Robert le Diable*. Il serait le fils de Satan et de la femme d'un Duc de Normandie. Suivre la trace de *Robert le Diable*, c'est révéler l'évolution du rôle du diable dans nos sociétés occidentales. Alban Vian a rencontré des spécialistes comme Élisabeth Gaucher-Remond, experte en littérature médiévale, Marc Minkowski, le dernier chef d'orchestre à avoir monté l'opéra ou encore les universitaires Nicolas Diochon et Philippe Martin, auteurs de l'*Anthologie du Diable*.

PROJECTIONS & DÉBATS

JEUDI 30 JANVIER, 18H30

📍 Bibliothèque 2^e arrondissement, 13, rue de Condé 69002 Lyon

👤 Intervenants :
Alban Vian (réalisateur) et Nicolas Diochon (chercheur en histoire moderne)



TAAMADEN

RÉALISÉ PAR **SEYDOU CISSÉ**
ÉCRIT PAR **DIEUDONNÉ ALAKA**

84 MINUTES • 2021 • CAMEROUN, AFRIQUE DU SUD, FRANCE, BELGIQUE

Ouloulou, Baldé et Doucouré sont trois jeunes immigrants originaires de l'Afrique de l'Ouest. Ils disent qu'ils ont affronté la traversée de la Méditerranée, grâce à leur marabout féticheur, ou guides spirituels qui leur ont recommandé prières et rituels. Arrivés à Valence, ils ont gardé le contact avec leur marabout dans l'espoir qu'il continue à améliorer leurs conditions de vie. Au Mali, Bakary qui a déjà tenté de traverser sans succès, se prépare cette fois pour un nouveau voyage sous l'œil de son marabout, lui aussi. Chaque jour, au Mali, à Valence, à Madrid ou à Turia, ces jeunes accomplissent des rituels, prient et écoutent les conseils d'un marabout à travers leur smartphone, devenu élément de connexion spirituel indispensable.

PROJECTION & DÉBAT

MARDI 4 FÉVRIER, 18H30

📍 **Bibliothèque Part-Dieu, Département Civilisation**
30, boulevard Marius Vivier Merle 69003 Lyon

👤 **Intervenants : Seydou Cissé (réalisateur), Sophie Bava (socio-anthropologue)**

YAM

QUAND L'IGNAME RACONTE LES HOMMES

RÉALISÉ ET ÉCRIT PAR **D. ROBERJOT & CH. DELLA-MAGGIORA**

57 MINUTES • 2016 • NOUVELLE-CALÉDONIE, FRANCE

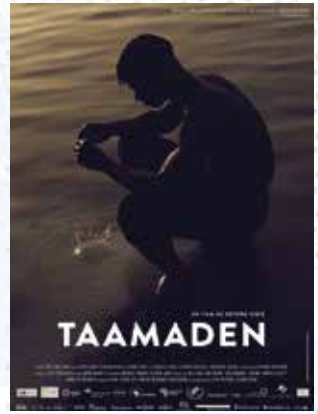
« L'igname est le jumeau de l'Homme » disait Jean Marie Tjibaou. Entre Nouvelle-Calédonie, Papouasie Nouvelle-Guinée, Vanuatu, Îles Salomon, ce film propose un autre regard sur le monde et le sacré qui a réussi à perdurer malgré la colonisation.

PROJECTION & DÉBAT

JEUDI 30 JANVIER, 18H30

📍 **Bibliothèque Part-Dieu, Fonds Jésuite**
30, boulevard Marius Vivier Merle 69003 Lyon

👤 **Intervenante : Olivia Legrip (anthropologue)**



ATELIERS HISTOIRE & CINÉMA

Quatre ateliers « Histoire et cinéma » seront organisés avec la bibliothèque mobile du centre pénitentiaire de Corbas autour de la présentation de films documentaires. Les participants à ces 4 séances collaboreront à la sélection du prix du film documentaire pour l'édition 2025 du festival *Les Bobines du sacré*.

Seront projetés les films suivants : *Robert et le Diable* d'Alban Vian, *Les gardiens des mondes* de Leila Chaïbi, *Yam. Quand l'igname raconte les hommes* de Dominique Roberjot et Christine Della-Maggiora, *Ch'ul Be. Chemin sacré* d'Humberto Gómez Pérez

PROJECTIONS & DÉBATS

DU 11 AU 19 FÉVRIER

📍 **Centre pénitentiaire de Corbas, Pôle mobile BML**
40, boulevard des Nations, 69960 Corbas

⚠️ **Ces projections sont privées et réservées aux détenus.**

👤 **Intervenant : Jean-Pierre Chantini (historien)**



ISERL

INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ



Retrouvez toutes les informations
sur les films et les projections débats
sur le site de l'ISERL à l'adresse :

bobines2025.iserl.fr



Un événement organisé en partenariat avec
la Bibliothèque municipale de Lyon
et son réseau de bibliothèques



En collaboration avec :



et le Centre pénitentiaire de Lyon-Corbas